

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE ROMANO-CATOLICĂ

Programul de studii universitare de master:

PATRIMONIU CREȘTIN EUROPEAN

Domeniul de master: Teologie

Durata de studiu: 2 ani (4 semestre) – 120 de credite

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Disciplinele de studiu ale acestui nou program masteral sunt selectate și repartizate pe parcursul celor patru semestre de studii de așa manieră încât să garanteze studentului masterand o paletă – dacă nu exhaustivă – măcar cât mai largă de direcții de cercetare/documentare, menite să acopere teoretic în întregime această sferă a culturii spiritualității creștine pe teritoriu european. *Patrimoniul*, ca termen, se referă în mod intrinsec la o înglobare – și într-un anume sens la o aducere în prezent – a unui întreg aport spiritual-cultural, pe care Europa de-a lungul secolelor l-a primit ca moștenire specifică propriei civilizații și care continuă să se regăsească permanent și sub diferite aspecte chiar și în perioada contemporană, în pofida tuturor influențelor *exotice*, variate și nu întotdeauna dăunătoare, pe care Europa le-a încorporat recent în propriul său spirit.

Astfel, *Patrimoniul* – religios, cultural, educațional, artistic sau de oricare altă natură abstractă ar fi – presupune o filtrare și o supraviețuire în prezent a secolelor precedente, într-o formă comprimată și sintetică firește, dar accesibilă nouă *hic et nunc*. Însă nu oricum. Accesibilă doar în măsura în care pregătim interpreți, *tălmaci*, ai acestui domeniu, inițiați în universul complex al *patrimoniului cultural* și capabili la rândul lor să îi inițieze și pe cei din jur. Ca Biserică – și mai ales ca Biserică minoritară cu un specific bine conturat – am resimțit de ceva timp nevoia de a suplini această lipsă; iar ca Facultate de Teologie Romano-Catolică, ne-am propus să răspundem acestei chemări prin înființarea unui program de studii masterale – accesibile atât tinerilor, cât și persoanelor mature al căror program este mai puțin flexibil – prin care să formăm specialiști tocmai în acest domeniu al *Patrimoniului Creștin European*.

Prin cursuri ca ***Introducere: Patrimoniul, Creștin, European; Rădăcinile Iudeo-***

Creștine ale Europei; Dimensiunea Creștină a Instituțiilor Sociale; Rădăcinile Creștine ale Regimurilor Politice Europene, studentul masterand are ocazia de a evolua în cunoaștere gradat, pornind de la noțiuni introductive, oarecum generale, și continuând cu aprofundarea studiului și a cercetării personale în contextul unor discipline cu caracter cultural multiplu, inclusiv filologic: *Istoria Limbii și Civilizației Latine; Istoria Limbii și Civilizației Grecești; Istoria Limbii și Civilizației Românești*; sau în contextul unor cursuri cu conținut predominant artistic: *Arhitectura Sacră; Muzica Sacră; Pictura Sacră; Educația Europeană*; fără a neglija însă nici sferile de specificitate ale creștinismului european, occidental sau răsăritean deopotrivă: *Catedralele Europene; Mănăstirile Europene; Sanctuarele Europene; Pelerinajele Europene*. În final, acest parcurs se concludă cu aprofundări încă mai complexe și aparținând exclusiv domeniului de specialitate ce vor face conținutul unor discipline ca: *Biserica și știința; Credința și Rațiunea; Managementul Activităților de Pelerinaj*; sau *Cadrul Legislativ al Protejării Patrimoniului Cultural*.

Atât conținutul cursurilor, cât și repartizarea lor cronologică a fost atent elaborată în conformitate cu principiile unei logici interne domeniului de specializare. S-au avut totodată în vedere posibilele debușee profesionale pe care această specializare le-ar putea oferi absolvenților săi, și anume: consilier teritorial șef la Inspectoratul pentru Cultură, director de așezământ cultural și manager al diferitelor organizații culturale, manager în activități de turism, director de agenție de turism, director de centru de informare turistică, ghid de turism intern (local), ghid internațional de turism (*tour-operator*), ghid la galerii de artă, ghid la obiective culturale, însoțitor de grupuri turistice, organizator de activități turistice, etc.

Repartizarea Cursurilor

Nr. crt.	Cadrul didactic	Denumirea Cursului
1.	BARBU Daniel Constantin	<i>Originile creștine ale regimurilor politice europene</i>
2.	BARBU Violeta	<i>Introducere: patrimoniu, creștin, european</i>
3.	BECA Ștefan Cristian	<i>Dimensiunea creștină a instituțiilor sociale</i>
4.	COLCERIU Ștefan	<i>Istoria limbii și civilizației grecești</i>
5.	COSTEA Marcel Octavian	<i>Muzica sacră</i>
6.	DANCĂ Wilhelm	<i>Credința și Rațiunea</i>
7.	DÎNCĂ Lucian	<i>Biserica și știința</i>
8.	DUMITRESCU Victor Emilian	<i>Catedralele europene</i>
9.	FRANGA Mariana	<i>Mănăstirile europene</i>
10.	SINIGALIA Tereza	<i>Managementul activităților de pelerinaj</i>
11.	ȘERBAN Tarciziu Hristofor	<i>Managementul patrimoniului cultural</i>
12.	VOICU Mihaela Viorica Rodica	<i>Istoria limbii și civilizației latine</i>
		<i>Istoria limbii și civilizației românești</i>
		<i>Arhitectura sacră</i>
		<i>Pictura sacră</i>
		<i>Cadrul legislativ al protejării patrimoniului cultural</i>
		<i>Rădăcinile iudeo-creștine ale Europei</i>
		<i>Sanctuarele europene</i>
		<i>Pelerinajele europene</i>
		<i>Educația europeană: Universitatea</i>